Dixo el discipulo maestro por que razon llamara dios a juicio a las almas del paraiso otro si las que estan en el infierno que cada una d estas son juzgadas e resciben galardon de lo que fizieron en este mundo e en este juicio cayeron por dos cosas la primera por la obra que fizieron en quanto fueron en su poder de fazer entender vien o mal la segunda por que los juzgo dios segund lo obraron pues si ellos son ya juzgados e esta cada uno en el lugar do debe estar por que los llamara al juicio otra vegada respondio el maestro que el juicio y la justicia de dios faze al ombre en el tienpo de agora e faze se en el alma ca non en la carne mas en aquel dia en adelante faze se en el alma y en el cuerpo ca alli se confirma el vien o el mal que cada uno debe aver para sienpre jamas e la razon por que el nuestro señor esto fizo te dire yo agora natural cosa es que toda cosa que ha ombre venga de mal o de vien mas le siente en el cuerpo que en el alma e quiero te dezir por que es el alma espiritu muy sotil que crio dios de no nada e no ha forma nin figura ninguna en si e entre los otros bienes que dios en el puso dio le cinco sentidos en que se criase el primero es el ver e este ha el ome para todas cosas e saver las departir la una de la otra segund es cada una e asi como departe por vista lo blanco de lo negro que asi sepa departir el vien del mal ca esta es la razon por que dios condena el mal del ombre e non otra criatura ninguna por que entiende el vien del mal e dexa el vien y toma el mal e si lo non entendiese o lo non conociese non le pornia ninguna culpa mas que la pone a las vezes de las vestias e fallamos nos de las almas ca las almas de las aves o de las vestias que asi como mueren los cuerpos asi les salen las almas e luego mueren ca se tornan non nada mas el alma del ombre como quier que el cuerpo muera nunca muere el alma nin se desfaze e esto es por dos cosas que dios le dio que ella ha en si la primera entendimiento la segunda es razon e por esto la llama el escritura alma de entendimiento y alma de razon e las otras almas llaman almas de vida ca vibiendo ella faze venir el cuerpo en que esta pues tornar t e agora a la razon de los cinco sentidos que te comence ya te dixe de como el primero es el ver el segundo es oir el tercero es oler e quarto es el gostar el quinto es el palpar agora d estos cinco sentidos que son los tres se juzgan por el meollo de la cabeça del ombre el quarto juzga se por el meollo y por el coraçon el quinto juzga se por el corazon señero e quiero te dezir luego en guisa que el primero que es veer vee ome la cosa muy de lexos e desque la ha visto esta en duda da el meollo de la cabeça su juicio en guisa que da certidunbre aquello que ha visto y esto se juzga en la metad del meollo que va contra adelante a la frente pues ya vees que este primero sentido es del meollo el segundo sentido es oir e la oreja por que ome oy es fecha como a qual forado en que anda aquel fususo del lagar e asi como entra asi la voz de lo que ombre oye suben al meollo a la parte que es contra el colodrillo en que retiene todas las cosas que oye e alli se juzga todo lo que ome oye e asi como es juzgado es alli retenido para menbrar se d ello alli do lo menester oviere pues para mientes otro si como este segundo sentido es del meollo agora vayamos al tercero que es el oler e d este se faze por las narizes al meollo d esta parte que te ya dixe que delante la fruente e luego que el meollo lo siente luego da su rocio que es aquello que lluebe si es vueno o malo en holer vien o mal segund que el lo toma a pagamiento o despagamiento d ello pues aqui puedes ver que estos tres sentidos son del meollo quitos pues vayamos agora al quarto que es gustar que es del meollo e del corazon sepas que la lengua en que ombre prueba lo que gusta es cosa quita del meollo e del coraçon e quiero te dezir las virtudes que ha de lo uno y las virtudes que ha de lo al la lengua a en si quatro cuerdas que son fechas como raizes e son de nerbios que tiene ombre en el pescueço por do corren los espiritus del resollar que ome faze e por alli corre la sangre de que se mantiene la lengua en su humidad e d estas quatro cuerdas que te dixe que esta trabada la lengua suben las dos al meollo e las otras dos van al coraçon pues por estas dos que van al meollo desciende a la lengua el vien que te yo agora dire lo primero las cosas que son pasadas que retienen el meollo en si de virtud a la lengua que las diga y las amuestre por ella e esto fizo ella con la virtud del ayuda que el da el meollo por que lo faze la otra cosa aquello que ella gasta el meollo lo juzga pagar se o despagar se d ella pues quiero te agora contar lo que viene del coraçon le da mobimiento para fablar e da le esfuerço en que diga aquello que ha de dezir e por eso fallamos que dixo el rey Salamon Ex avundancia cordis os loquitur que quiere dezir del abundamiento del fabla la voca e como quier que el dixese voca non se entiende por los labros ca non han poder de fablar si non por la lengua que esta de dentro ca los labros pronuncian en mober se a lo que la lengua dize ca si lengua non han ellos ningun poder an en dezir ninguna cosa pues en esto puedes ver que este quarto que es gustar que se faze de la lengua que es del meollo e del corazon por la razon que te yo dixe pues vayamos agora al quinto que es el palpar este faze se con las manos y con los pies e de todos los cinco sentidos non fallamos que ninguno sea tan minfoso como este e la razon por que te quiero yo dezir faz una pelota de cera muy pequeña e pon la en la palma desi toma los dos dedos que estan cerca del pulgar e pon los uno sobre otro e trae los sobre aquella pelota e semejar an te dos pellas e en toda cosa que tañe ombre con el pie o con la mano si ante no sabe que esta en duda muy grande pieza que ante a de tener ella dos vezes o tres para ser en cierto e la razon por que ombre cae mas tarde para ser a ombre cierto en este sentido que te quiero yo agora dezir todos los otros sentidos que son quatro an forados que saben al meollo por do se juzgan ca todos son desde la garganta arriba y este es muy alongado ende como se faze con los pies e con las manos ca la verdad de la certidunbre del juicio ha lo de traer de muy lexos como cosa que ha de venir del meollo por que se juzga el coraçon e del coraçon a la mano o al pie con que ome palpa aquello que tañen e estos cinco sentidos que agora e contado que hay en el ombre puso dios en la persona del ombre dos mandaderos por que se guiasen cada uno d ellos el primero es el seso y el segundo es el entendimiento y estos dos son igualadores que te yo agora digo son trabados por una cadena que dios puso en el alma del ombre esta es razon que es mejor que en el cuerpo del ombre ha ca en la razon ha dos virtudes la primera es de amostrar lo que ombre por via e por derecha razon la segunda del entender lo que dizen y acojer se a ello por razon derecha que te yo fablo e conosce ombre a dios primero desi conosce a si mesmo e todas las otras cosas que por el mundo son cada una qual es y quanto vale pues quando el mal apreso del ombre viene a peccar luego se faze por yerro que toma en si e estos cinco sentidos en la manera que te agora dire luego el ver toma engaño en lo que ve y asi como si fuese ciego y mete en ceguedad el entendimiento de los ojos del alma otro si el oir oye ombre razon buena e conpuesta e non es verdadera asi finca onbre engañado d ella como si fuese la mas verdadera del mundo que asi a de creer la una como la otra e como te he contado estos dos sentidos asi peca ombre en todos los otros fasta que viene a errar en peccar en el seso y en el sentido y en la razon que finca en el peccado que faze como el ciego que cae en el hoyo onde non puede salir si non ay quien lo saque dende o lo tome por la mano para sacar lo y este tomar por la mano es la penitencia verdadera de nuestro señor dios que saca el pecador del peccado malo en que yaze por ende por que estos cinco sentidos son en el cuerpo del ombre e el ombre yerra con ellos como te ya dixe e demas con el seso e con el sentido e con la razon e por esto ordeno nuestro señor de llamar todos los ombres del mundo a juicio en que todos vayan y en cuerpo y en alma vien ansi quando pecaron e en aquella carne misma en que cada uno vibio en este mundo e los unos iran en cuerpo y en alma a paraiso e los otros al infierno mas non cuides tu que vayan a paraiso las almas que agora son en el infierno ca aquel juicio que las almas an agora ese mesmo avran agora e en aquel dia salbo que lo abran a los cuerpos e a las almas y esta es la razon por que el nuestro señor llamara a juicio a todos los que fueron e son por que el vien que ovieron que lo ayan conplidamente en cuerpo e en alma e el mal otro si que lo resciban en cuerpo y en alma